

21 JUEVES

Toledo:

Biblioteca Castilla-La Mancha



10:15–14:00

Juan Carlos Martín (Stonehill College)
“Ciencia ficción y modernidad en la narrativa desde el siglo XIX”

Dale J. Pratt (Brigham Young University)
“La humanidad prostética en España: Carlos Mendizábal Brunet, Miguel de Unamuno y Rosa Montero”

Loredana Comparone (University of Wisconsin-Madison)
“The Body is Not a Metaphor: Dissection, Microscopy, and Radiography in Modern Spain”

Antonio Lázaro Cebrián
(Consejería de Cultura, Castilla-La Mancha)

14:00 Comida y visita turística de Toledo

ATENEO DE MADRID

C/ Prado, 21

RABA SAN FERNANDO

C/Alcalá, 13

INSTITUTO CAJAL

Avda. Doctor Arce, 31

RESIDENCIA DE ESTUDIANTES

C/Pinar, 23

BIBLIOTECA CASTILLA-LA MANCHA

Cuesta de Carlos V, 5 (El Alcázar)



XII SESIÓN DE TRABAJO
SOBRE LAS RELACIONES ENTRE
LAS HUMANIDADES Y LAS CIENCIAS
EN EL MUNDO HISPÁNICO

MADRID, ESPAÑA

18 LUNES

Ateneo de Madrid

10:00 Bienvenida

10:15–11:45

Paco Castañón (Aula Europea de Humanidades)
“Los ateneístas científicos”

Julián González (CINTAE)
“Las artes y las ciencias: El Horizonte 2012”

12:00–13:30

Bradley Nelson (Concordia College)
“La ciencia y el sueño en Calderón”

Matt Ancell (BYU)
“Perspectival Fig Leaves: The Failure of Representation in Calderón’s *El pintor de su deshonra*”

13:30–15:30 Tiempo libre/Comida

15:30 Reunirnos en la estatua de Velázquez, delante del Prado; Caminata por el Paseo del Prado

El Submarino

16:00–18:15

José Antonio Santiago (Madrid)
“Amateurs y profesionales”

Massimiliano Giorgini (Ivy Tech Community College)
“A Cognitive Approach to Don Quixote”

Iñigo Mouzo Riobó (U. de Santiago de Compostela)
“Otros modelos de lo Hispano, geologías, geografías y arquitecturas”

18:30–19:00 Escenas de *El lindo don Diego*; alumnos del Submarino

19 MARTES

Instituto Cajal

10:00 Historia y legado de Santiago Ramón y Cajal (Historiador del Instituto)

11:00–11:45

Howard Mancing (Purdue University)
“Embodied Cognition: What It Is and Why It Matters”

12:00–13:30

Steven Mills (Buena Vista University)
“Emerging from Darkness: Environmental Coupling and Embodied Cognition in Buero Vallejo’s *En la ardiente oscuridad*”

Sarah Gretter (Purdue/Harvard)
“Narrative’s Impact on Memory: Neuroscientific Implications for Education”

Residencia de Estudiantes

14:00–16:00 Comida en La Residencia de Estudiantes

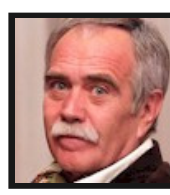
16:00–16:45

Conxita Domenech (University of Wyoming)
“La peregrinación científica hacia el monasterio de Las Batuecas: viaje a las Hurdes de Gregorio Marañón”

17:00–19:00

Juan del Río-Hortega Bereciartu (Universidad Europea Miguel de Cervantes)
Cecelia Cavanaugh, SSJ (Chestnut Hill College)
“Pío del Río-Hortega and Aesthetic Emotion”

19:00 Visita guiada de la Residencia de Estudiantes



20 MIÉRCOLES

San Fernando

9:30–10:15 Visita guiada de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

10:15–11:45

Alicia Rivero (UNC-Chapel Hill)
“Revisiting Nature in Horacio Quiroga: Ecology, Gender, and Race”

Jerry Hoeg (Pennsylvania State University)
“La narrativa evolutiva”

12:00–12:45

Liliana Waipan (Nueva Escuela del Sur, Buenos Aires)
“Proyecto cerebrones: Una escuela de cerebros integrados. Conexión cuerpo-mente en educación”

12:45–13:45

Discurso Plenario: **Fernando J. López del Oso** (Biólogo, escritor)
“Ciencia y Ficción: Cuando la frontera se diluye”

Ateneo, Salón de Actos

16:00–17:30

Anne Gilfoil (The U. of Virginia’s College at Wise)
“Subjectivity, Modernity, and Biblical Angst in Emilia Pardo Bazán’s *Una cristiana-La prueba*”

Kevin S. Larsen (University of Wyoming)
“Two Versions of Male Hysteria and Couvade: *Los Pazos de Ulloa* and *Su único hijo*”

17:45–18:45

Mesa Redonda: La traducción inglesa de *Nublares*. **Dale Pratt, Daryl Hague, Will Carr, Kemarie Whiting** (BYU).
Responde: Antonio Pérez Henares, autor de *Nublares*.

19:00 Discurso plenario: **Antonio Pérez Henares** (Escritor, comentarista político, viajero)
“La literatura y la naturaleza”

20:30 Recepción y Tapeo